PROGRAMMA

Malcom Arnold (1921-2006) — Fantasy for flute and clarinet

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) — Choros n° 2 *(Pouco movido)*

Pino Briasco (1940-2014) — Frammento dedicato al Duo Syrinx

Michele Menardi Noguera – Francesco Tedesco Rugiada

Daniel Dorff (1956) — Three romances" for flute and Bb clarinetto *(Languid – Sultry – Frisky)*

Johann Sebastian Bach (1685-1759) — Due invenzioni a due voci

Michele Menardi Noguera — Pàramo, el condor pasa

Robert Muczynski (1929-2010) — Duos for flute and clarinet *(Andante sostenuto, Allegro risoluto,Moderato, Allegro ma non troppo, Andante molto, Allegro)*

Michele Menardi Noguera — Guizzo nella volta celeste"

Dizzy Gillespie Night in Tunisia (1917-1993)

Michele Menardi Noguera, *flauti*

Nato a Finale Ligure nel 1984, ha iniziato lo studio del flauto traverso presso la Scuola Media e l'Accademia Musicale della sua città con il M° Salvatore Scarlata e l'ha proseguito con il M° Ubaldo Rosso presso il Conservatorio Statale "G. F. Ghedini" di Cuneo dove si è diplomato brillantemente in Flauto (2007) e in Didattica dello strumento (2009). Ha seguito masterclass con i M.i Gustin, Alfano, Pretto e Baiocco. Nel 2007 si è laureato in Discipline della Arti della Musica e dello Spettacolo presso l'Università di Torino. Ha frequentato masterclass di "Intuitive music" con i M.i Markus Stockhausen e Tara Bouman e un corso di didattica della musica ("Metodo Kòdaly") con il M° A. B. Hòrvath. Si è infine perfezionato con il M° Domenico Alfano e con il M° Mauro Scappini. Ha collaborato per diversi anni all'organizzazione della Stagione Musicale "Percorsi Sonori" di Finale Ligure. Ha partecipato ad alcune trasmissioni RAI e suona regolarmente in diverse formazioni cameristiche: **Duo "Syrinx"** con il clarinettista Luca Sciri; **Ensemble Mistralia** con il clarinettista Luca Sciri, il saxofonista Roberto Rebufello e il pianista Leonardo Ferretti; **Duo "Ad Libitum"** con la chitarrista Lara Tortarolo e propone uno spettacolo sinestetico con il padre **Flavio Menardi Noguera** (immagini, video, testi, poesie...e flauto). Ha inciso un CD con il Duo "Syrinx" dedicato a musiche del Novecento per flauto e clarinetto; uno per l'Associazione Musicale "Rossini" con l'integrale delle Sonate per flauto e pianoforte di W. A. Mozart e uno con il Quartetto Mistralia dedicato alla rivisitazione in chiave classica di alcuni celebri brani della tradizione popolare. Ha collaborato alla realizzazione del DVD della Regione "Stelle di Liguria". Da tempo si dedica all'interpretazione di musiche per flauto originali e innovative di autori contemporanei e alla riscoperta di pagine rare o dimenticate del passato. Vanta prime esecuzioni italiane di brani di John Carmichael, Gareth Farr, Fikret Amirow, Robert Muczynski, Giulio Corrado, Edoardo Gariel. E' titolare della cattedra di flauto presso l'Istituto Comprensivo Statale ad Indirizzo Musicale Albenga I (SV).

Luca Sciri, *clarinetto*

Consegue il Diploma Accademico di II livello di clarinetto con lode presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova sotto la guida del prof. G. Laruccia. Nel medesimo istituto ha ampliato e consolidato il proprio repertorio cameristico, avvalendosi dei consigli del M° M. Damerini. Si perfeziona poi seguendo i corsi tenuti da importanti clarinettisti del calibro di W. Fuchs, R. Crocilla, D. Zauli e R. Parisi per il clarinetto basso. È inoltre in possesso della laurea di concertista "Licentiate", conseguita presso il Trinity College of London. Tiene spesso concerti per importanti rassegne musicali esibendosi con svariati ensemble. Sempre nell'ambito della musica da camera si è distinto risultando vincitore di concorsi internazionali d'interpretazione. Suona regolarmente con **l'Ensemble Mistralia** con il flautista Michele Menardi Noguera, il saxofonista Roberto Rebufello e il pianista Leonardo Ferretti, nel **duo di contemporanea "Syrinx"** insieme al flautista M. Menardi Noguera e nel **"Glass Trio"** con viola e pianoforte. Ha preso parte a concerti live e incisioni discografiche apprezzati dalla critica con artisti quali il pianista R. Zegna e il gruppo savonese The Duet il cui ultimo album, "La Stanza delle Marionette", vanta un giudizio entusiastico da parte del grande jazzista G. Gaslini.
Affianca all'attività esecutiva quella didattica, ricoprendo il ruolo di docente di clarinetto presso l'Istituto Comprensivo Statale ad Indirizzo Musicale Albenga I (SV).