

OMAGGIO A PAGANINI

DUO VIOLINO E CHITARRA

**GIANPAOLO MESSE
FRANCESCO MANCINI**

GIOVEDÌ 16 AGOSTO AGOSTO 2012 - ORE 12.00

LEGRO – CHIESA S.CATERINA
ORTA S.GIULIO

Programma del concerto

Niccolò Paganini (1782-1840)

Cantabile in Re maggiore Op.17 (MS 109)

Dal Centone di Sonate Op.2 (MS 112)

Sonata I

Introduzione. Larghetto

Allegro Maestoso. Tempo di marcia

Rondoncino. Allegro

Sonata VI

Larghetto Cantabile

Rondò Allegro Assai

Fernando Sor (1778-1839)

Variazioni su un tema di Mozart Op.9 (Chitarra sola)

-Introduzione

-Tema

-I, II minore, III, IV, V Variazione e finale

Giulio Regondi (1822-1872)

Reverie Notturmo per chitarra op.19 (Chitarra sola)

Niccolò Paganini (1782-1840)

Sonata Concertata per chitarra e violino Op.61 (MS 2)

Allegro Spiritoso

Adagio assai espressivo

Rondeau Allegretto con brio. Scherzando

Francesco Mancini

Francesco Mancini inizia lo studio della chitarra sotto la guida del M° Agostino Valente presso l'Accademia Chitarristica Aquilana, diplomandosi presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, con 110/110 e lode nella classe del M° Francesco Cuoghi.

Ha partecipato come allievo effettivo alle masterclass di David Tanenbaum, Goran Listes e Philippe Villa, Pavel Steidl.

Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento della Chitarra presso il Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo (AP) nella classe del M° Claudio Marcotulli.

E' stato premiato in diversi concorsi nazionali e internazionali tra cui ricordiamo il Concorso Internazionale "Città di Guardiagrele" presidente Michele Marvulli, il concorso nazionale "Riviera Etrusca" e in vari altri concorsi nazionali.

I suoi interessi verso la musica antica lo hanno condotto ad intraprendere lo studio della viola da gamba, sotto la guida del M° Carlo Denti a frequentare come allievo effettivo le masterclass di Egon Mihalovic.

Svolge dal 2003 regolare attività artistica come solista e in diverse formazioni da camera e si è esibito in varie regioni d' Italia tra cui segnaliamo: Concerti recital all'Università degli Studi dell'Aquila, ai Seminari Musicali di Orta S. Giulio (No), *Festival Internazionale di Chitarra dell'Aquila* (società dei Concerti *B. Barattelli*), Concerti in ensemble *Chitaramonia* di Osimo (An), con L'international guitar orchestra, registrazione di "Asturias" di Isaac Albeniz per la Regione Marche.

Attualmente è docente presso la Scuola Media "I. Gorga" di Sora e presso l'Accademia Chitarristica Aquilana.

Gianpaolo Meffe

Ha iniziato gli studi musicali di violino e composizione sin da giovanissimo con diversi maestri tra i quali Antonio De Secondi, Luca Salvadori. Successivamente si è diplomato in Violino presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso. Ha frequentato nel contempo numerosi corsi di perfezionamento in Violino con vari maestri tra i quali Camillo Grasso, Claudio Filice e perfezionamento in musica jazz sotto la guida del Maestro Alessandro Bonanno. Attualmente è studente iscritto al corso di Alto

Perfezionamento in Direzione d'Orchestra presso l'Accademia Musicale Pescarese sotto la guida del Maestro Donato Renzetti. E' inoltre autore di varie pubblicazioni depositate presso le Biblioteche Nazionali di Roma e Firenze.

Ha svolto e svolge in qualità di violinista intensa attività concertistica sia in Italia che all'estero. Ha all'attivo numerosissimi titoli di repertorio solistico, cameristico e sinfonico (più di 200), oltre che di opera tra i quali: Carmen, Traviata, Rigoletto, Trovatore, Nabucco, Aida, Lucia di Lammermoor, L'Elisir d'Amore, Flauto Magico, Tosca, Turandot, Madama Butterfly, Boheme, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Barbiere di Siviglia, maturando una più che significativa esperienza di teatro.

All'attività di musicista classico affianca quella di violinista e arrangiatore per musica jazz, pop e rock (trascrizioni e arrangiamenti dagli originali di A. Piazzolla, B. Bartok, N.Rota, E. Morricone etc.) ed ha avuto modo di incidere musiche da film per il cinema Italiano sempre in qualità di violinista.