

programma

W.A.MOZART	Due pupille amabili	K.V. 439
W.A.MOZART	A n Chloe	K.V. 524
R.SCHUMANN	Erstes Grun	op.35 n° 4
R.SCHUMANN	Verrathene Liebe	op. 40 n° 5
R. SCHUMANN	Stille Liebe	op. 35 n° 8
J. BRAHMS	In der Gasse	op. 58 n° 6
J.BRAHMS	O komme, holde Sommernacht	op. 58 n° 4
F.M.MENDELSSOHN	Lieder ohne Worte	op 53 n° 5
F.M.MENDELSSOHN	Liedre ohne Worte	op. 62 n° 6
F.CHOPIN	Zwei Leichen	
F.CHOPIN	Meine Freuden	
A. DVORACK	Canti biblici	op 99 n° 7
A. DVORACK	Canti biblici	op. 99 n° 10

ALESSIO LUCCHINI.

Nato ne 1977, di formazione umanistica, nel 2001 si è diplomato a pieni voti in pianoforte. Da allora svolge attività di concertista e di conferenziere storico e storico-musicale. Dal 2005 è direttore artistico dei *Cantori di San Cipriano*, è, inoltre ricercatore storico.

Ha pubblicato: Frammento musicale, (contenuto in Piccolo anello d'oro) 2002; Messa De Chirico 2003, Armonie in un ritratto 2007; Un passo di danza 2008; Enrico Savia otto pezzi musicali 2008; "Un, due tre" filastrocca su Rodari 2009; Cinque indici su Carlo Giuseppe Novarina 201; Carlo Giuseppe Novarina (1712-1790) parroco musicista a Santo Stefano di Corconio (insieme a Fiorella Mattioli Carcano) 2010; San Giuseppe di Pedemonte 2010; San Maurizio: probabile stazione di sosta sulla Via Dolorosa 2010; Massimo Falsaci 2004/2010/2011; Il dolce viso 2011; *Panem Nostrum Supersubstantialem* 2012; Canto secondo, (contenuto in Grava Luna) 2012; Carte Montebuglio 2013; Storie del Comune di Casale Corte Cerro dal Settembre 1706 al 13 settembre 1743 (2013); Lasciti Venerandi (2013); Eresie musicali dell'Alto Piemonte (contenute in Voglia di coro n.2, 2013) (2013); Nella terra di Filiberto (2014).