

### **Tiit Peterson**

ha studiato con Vladimir Katkov a Tallinn e con il professor Yuri Yudin a Mosca. Ha approfondito la sua formazione con maestri di fama come Leo Brouwer (Cuba) e Roberto Aussel (Argentina). Ha girato gran parte dell'Europa, acclamato dal pubblico e dalla critica suonando con i migliori musicisti Estoni, i flautisti Tauno Saviauk e Neeme Pünder, il fisarmonicista Allan Jakobi, i violinisti Ülo Kaadu, Maano Manni e Harry Traksmann, i violoncellisti Aare Tammesalu e Pärt Tarvas, i cantanti Leili Tammel, Iris Oja, Teele Jõks, e il controtenore Bo Chan Ka. Assieme alla chitarrista Russa Anastasia Bardina ha eseguito oltre 50 concerti, alcuni in luoghi non tradizionali, quali il Lago Leigo con circa 6000 ascoltatori. In duo con il chitarrista Americano Eric Jones ha più volte suonato nelle Repubbliche Baltiche. I progetti più esotici includono concerti di musica sud-americana per il charango e chitarra con Patrick Zeoli. Tiit Peterson ha registrato e pubblicato in molti CD le più importanti composizioni di compositori Estoni per il repertorio solistico e cameristico.

Ha registrato nel CD "White Concert" tre concerti per chitarra dei compositori Peeter Vähi, Tõnu Kõrvits e Raimo Kangro con la Estonian National Symphony Orchestra, diretta da Vello Pahn eseguendoli anche nella Sala Grande di S. Pietroburgo con la Moscow Chamber Orchestra, diretta da Vladislav Bulakhov. In collaborazione con il compositore Russo e chitarrista jazz Alexander Vinitsky sono nati nuovi pezzi per chitarra con le più belle melodie di Raimond Valgre. Tiit Peterson ha più volte eseguito i concerti di Vivaldi per chitarra con la maggior parte delle orchestre Estoni e con orchestre Finlandesi, anche sotto la direzione del leggendario conduttore Jorma Panula. Interprete appassionato e promotore della musica contemporanea, ha ispirato molti compositori Estoni per creare nuove opere per la chitarra. I seguenti compositori hanno scritto musica per lui: René Eespere, Peeter Vähi, Tõnu Kõrvits, Raimo Kangro, Kuldar Sink, Urmas Sisask, Ester Magi, Jaan Rääts, Lauri Jõeleht e molti altri, tra cui famosi compositori stranieri, come Harri Wessman, Minna Leinonen, Kai Nieminen e Jorge Cardoso. Oltre a dare concerti, Tiit Peterson ha educato una generazione completamente nuova di chitarristi Baltici ed è fondatore e direttore artistico del Tallinn Guitar Festival.

### **Donato D'Antonio**

ha eseguito concerti come solista e con formazioni cameristiche stabili in sale da concerto e teatri: Legacy Hall (Columbus USA), Palau de la musica (Valencia), Teatro Lope de Vega (Siviglia), Teatro Isabelita (Granada), Alvar Aalto City Theatre (Seinajoki), Teatro Municipal (Valparaíso), Teatro Heredia (Santiago de Cuba), Teatro Ariosto (Buenos Aires), Castello Louis XI (La Cote St. André), Leopold Mozart Saal e Wiener Saal (Salisburgo). In Italia e all'estero (Argentina, Austria, Cile, Cuba, Estonia, Finlandia, Francia, Giappone, Romania, Slovenia, Spagna, Svezia, USA) con positivi consensi di pubblico e critica esibendosi in occasione di festival rassegne ed eventi musicali: Ravenna Festival, Roma Europa Festival, Cantieri della Zisa, Fondazione Rockefeller, Emilia Romagna Festival, Festival Internazionale del Caribe (Cuba), V, VI, VII e VIII Vertice mondiale del Tango (Spagna Cile, Argentina e Finlandia), Tratti Folk Festival, Concerti dell'alba, Busker's Festival, Pavaglione estate, Musica in gioco, Giubileo degli artisti, Chitarra e altro, Da Bach a Bartok, Todi Festival, Dedicato a Segovia, Lugo Contemporanea, Pievi e castelli in musica, Festival di Lipica (Slovenia), In Corde, Musiche in Mostra, Le cinque giornate, Notturmi, Salone del mobile etc...

### **Programma**

Fernando Sor  
1778 -1839

L'encouragement op. 34  
- *Cantabile*,  
- *Tema con Variazioni*

Isac Albeniz  
1860 - 1909

Suite espanola  
- Al Albacin

Enrique Granados  
1867-1916

Due pezzi  
- Danza Espanola nr. 11  
- Danza Espanola nr. 6

Mauro Giuliani  
1781-189

Variazioni concertanti op.30