

Duo viola e pianoforte

Maurizio Barbetti - viola
Paolo Zannini - pianoforte

programma

Emanuele Muzio Andante
(1821-1890)

Luigi Majocchi Divertimento
(?1809-?1836)

Franz Schubert Due songs
(1797-1828)

Franz Anton Hoffmester Cadenza (viola sola)
(1754-1812)

Gabriel Faurè Romanza senza parole
(1845-1924)

Adolfo Fumagalli Casta Diva da Norma di Bellini
(1828-1856) *per la mano sinistra sola*

—
viola: copia Gasparo da Salò 1600 di Michael Blaurock
pianoforte: Cesare Augusto Tallone

Paolo Zannini Ha studiato presso l'Istituto Musicale "G.B. Pergolesi" di Ancona, diplomandosi al Conservatorio Statale di Musica "F. Morlacchi" di Perugia con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Si è perfezionato con Aldo Ciccolini, Charles Rosen e Jeorg Demus. Premiato in importanti Concorsi pianistici nazionali ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti soprattutto nell'ambito della musica da camera dove, in duo con il sassofonista Mario Marzi, ha vinto 12 premi in Concorsi Internazionali e Concorsi Nazionali. In veste di solista ha eseguito concerti di Bach, Mozart, Beethoven, Gershwin, Ellington con l'Orchestra Internazionale d'Italia, l'Orchestra ProArte Marche, l'Orchestra Filarmonica Veneta, l'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, l'Orchestra Filarmonica di Ancona. Dal 1998 è membro dell' "*Ensemble Strumentale Scaligero*", gruppo cameristico formato da solisti dell'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano; con questa formazione, per la quale svolge anche il ruolo di arrangiatore, ha tenuto oltre duecento concerti suonando più volte nelle Stagioni del Teatro alla Scala di Milano, per le stagioni concertistiche dei più importanti teatri italiani ed in tournée in Giappone, Russia, Svizzera, Romania, Polonia, Libano. Ha inciso per Arts, Agorà, Delos, Stradivarius, Bottega Discantica, Velut Luna, numerosi CD con programmi che spaziano dalla musica del novecento, alla contemporanea al tango argentino.

Maurizio Barbetti Vincitore del Darmstadt Preis e del Premio Internazionale di interpretazione Iannis Xenakis di Parigi, si esibisce come solista nelle più importanti sale del mondo: Scala di Milano, Filarmonica di Berlino (kammermusiksaal), Mozarteum di Salisburgo; Radio France di Parigi, e moltissime altre; spesso accompagnato da prestigiosi gruppi come l'Ensemble Koln (di cui è stato prima viola solista dal '92 al '96); l'Ensemble Recherche Freiburg; Ensemble Concorde di Dublino e da orchestre come Orchestra dell'Opera di Nizza; Euroasian Philharmonic Orchestra di Seul, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra della Radiotelevisione di Dublino. Ha eseguito in prima Irlandese "Chemins II" di Berio per viola e orchestra trasmesso in diretta dalla BBC Radio3. Importanti compositori di tutto il mondo hanno scritto per la sua viola, tra questi Paul Mèfano, Ennio Morricone, Luis de Pablo e Horatiu Radulescu. Collabora col "Living Theatre" di New York. Tiene Master Class nelle più importanti istituzioni musicali di Tokyo, Parigi, Milano.

Registra per la Sudwestfunk; SFW di Berlino; WDR di Colonia; Radio France; Radiotelevisione Irlandese; Swisse Romande; Rai, Rai Sat oltre che per gli enti radiofonici e televisivi inglesi, messicani, giapponesi, austriaci e israeliani e ha inciso cd le etichette Col legno di Baden Baden, Moderecords di New York e Stradivarius di Milano.